

Curriculum Vitae

REGISTA - Guglielmo Ferro

- Nasce a Catania il 30/10/1965
- Formazione regista assistente con Mario Missiroli, Sandro Sequi, Lamberto Puggelli e Antonio Calenda. Segue corso di formazione con Peter Brooke.
- Attuale consulente artistico teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma

- Esperienza professionale nel campo della regia teatrale e di eventi. Dirige oltre settanta spettacoli prodotti dai più importanti teatri italiani. (Plexus T. Roma, Teatro stabile del Veneto, Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro stabile di Catania, Nautilus Pictures, Teatro Quirino etc) dirige attori tra gli altri: Ugo Tognazzi, Turi Ferro, Massimo D'apporto, Arturo Brachetti, Remo Girone, Mario Scaccia, Giulio Brogi, Pino Micol, Ida Carrara, Maria Paiato.
- Dirige dal 2001 al 2011 la rassegna internazionale "Gesti contemporanei" in collaborazione con varie ambasciate tra cui, Olanda, Portogallo, Danimarca ospitando artisti proveniente da tutto il mondo.
- Dirige Mar de tierras in collaborazione con Jachim Ruiz.
- Progetta e realizza lo spettacolo di apertura dei campionati mondiali di scherma 2011, evento in mondovisione.
- Collabora con l'istituto italiano di cultura a Londra per eventi collegati alle olimpiadi 2012.
- Spettacolo multimediale "Dorando" Londra.
- Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti, Direttore Plasson , regia – Catania teatro Massimo Bellini, dicembre 2012
- Pollok, in occasione della mostra su Jackson Pollok al Guggenheim museum. Regia e progettazione.

- Scupa con Carmen Consoli testi originali di Andrea Camilleri.

- Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti , direttore Carminati, Arena di Verona.

- Vincitore biglietto d'oro, con lo spettacolo Servo di scena di Ronald Harwood
- Vincitore biglietto d'oro con lo spettacolo Il malato immaginario