

Data e luogo di nascita: 15 dicembre 1965 MILANO

Nazionalità: **Italiana**

Professione: **Produttore spettacoli dal vivo, Organizzatore eventi culturali, Attore**

Titoli di studio: **Laurea in Giurisprudenza, Università degli studi di Messina**

Esperienza ventennale nell'ambito della produzione, organizzazione e gestione di eventi culturali e di spettacolo con le seguenti mansioni: Produttore, Direttore Artistico, Direttore Organizzativo, Direttore Amministrativo.

Attualmente è Amministratore delegato della Quirino srl, società di gestione del Teatro Quirino – Vittorio Gassman di Roma.

Inoltre è Produttore e Condirettore Artistico con Debora Caprioglio per la Compagnia Molière, compagnia professionale di prosa che opera in stretta collaborazione con le istituzioni e i circuiti teatrali veneti e con il patrocinio della Regione Veneto.

Tra le principali collaborazioni artistiche da menzionare il sodalizio per quasi un decennio con il compianto **Mario Scaccia** con cui ha fondato la **Compagnia Molière** e gestito il **Teatro Molière di Roma**.

Da ricordare anche la lunga collaborazione artistica con **Paola Quattrini e Edoardo Siravo** con cui ha fondato la compagnia **Molise Spettacoli** e con la quale ha prodotto più di venti spettacoli. Con la stessa struttura ha ideato e diretto, dal 2005 al 2009, **SCENARI D'ARTE**, una rassegna di teatro classico itinerante su quattro importanti siti archeologici molisani con il patrocinio ed il sostegno della Regione Molise e in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Molise. Inoltre ha collaborato con gli Assessorati regionali alla Cultura e al Turismo della Regione Molise per l'ideazione, progettazione, direzione e organizzazione di **MOLISE LIVE – i luoghi dello spettacolo**, Rassegna di teatro, musica e danza realizzata su tutto il territorio regionale con il cofinanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Rilevante anche il rapporto con **Maurizio Scaparro** per cui ha svolto il ruolo di Direttore Organizzativo/Amministrativo realizzando importanti manifestazioni internazionali in collaborazione con ETI, Teatro della Pergola di Firenze, Carnevale di Venezia e Compagnia Italiana.

Tra le esperienze meno recenti da segnalare, dal 1999 al 2001, la fondazione e la gestione organizzativa/amministrativa dell'Associazione **Fiuggi Teatro - Residenza di Teatro, Musica e Danza** sostenuta dalla Regione Lazio, e, dal 1997 al 2001, la cogestione Artistica del **Teatro Comunale di Fiuggi** per la Compagnia Teatro dell'Olmo di Fiuggi.

Fino ad oggi sono stati più di cinquanta gli spettacoli e le iniziative culturali e di spettacolo dal vivo prodotti, organizzati e gestiti, coinvolgendo (oltre quelli già citati) artisti del calibro di: **Lina Sastri, Gianfranco Jannuzzo, Ivana Monti, Mariano Rigillo, Daniele Liotti, Caterina Murino, Corrado Tedeschi, Marco Messeri, Anna Teresa Rossini, Giampiero Ingrassia, Barbara Cola, Paola Pitagora, Flavio Bucci, Vanessa Gravina, Roberto Alpi, Ray Lovelock, Fiorenza Marchegiani, Stefano Masciarelli, Salvatore Marino, Armando Pugliese, Lorenzo Salvetti, Ennio Coltorti, Walter Manfrè, Patrick Rossi Gastaldi.**

ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE ORGANIZZATIVE

ULTIMO QUINQUENNIO

Produttore e Co-Direttore Artistico con Debora Caprioglio per la compagnia "Compagnia Molière" (di cui è socio fondatore), nell'allestimento dei seguenti spettacoli:

- LA LUPA di G. Verga, regia di Guglielmo Ferro, con Lina Sastri e Giuseppe Zeno (Tournée 2015/2016)
- DOPPIO SOGNO scritto e diretto da Giancarlo Marinelli con Ivana Monti, Caterina Murino, Ruben Rigillo (Tournée 2014/2015 e 2015/2016);

- LEI E' RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO di M. Scaletta, regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Gianfranco Jannuzzo e Debora Caprioglio (Tournèe 2014/2015 e 2015/2016);
- ELEPHANT MAN scritto e diretto da Giancarlo Marinelli con Ivana Monti, Daniele Liotti e Debora Caprioglio (Tournèe 2012/2013 e 2013/2014);
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di L. Pirandello con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini (Tournèe 2011/2012 e 2012/2013)
- DECAMERONE di Boccaccio, adattamento e regia di Augusto Zucchi con Debora Caprioglio (Tournèe Estiva 2011)

Per Compagnia Moliere con la direzione artistica di Mario Scaccia ha prodotto:

- IL BURBERO BENEFICO di C. Goldoni, regia di Matteo Marasco con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini (debutto Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2010, Tournèe nazionale invernale 2010/2011)
- LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare regia di Beppe Arena, con Mario Scaccia, Debora Caprioglio, Marco Messeri (debutto Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2008, Tournèe nazionale invernale 2008/2009) Coproduzione con Molise Spettacoli.
- IL SIGNORE VA A CACCIA di Feydeau, diretto e interpretato da Mario Scaccia con Debora Caprioglio (Debutto Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2007, Tournèe nazionale invernale 2007/2008)
- UN CURIOSO ACCIDENTE di Goldoni, regia di Beppe Arena con Mario Scaccia, Debora Caprioglio e Edoardo Sala; (tournèe nazionale estiva e invernale 2006/2007)

Produttore, Attore e Co-Direttore Artistico per la compagnia Molise Spettacoli, di cui è socio fondatore, (già Molise Teatro) nell'allestimento dei seguenti spettacoli:

- LA DONNA DI GARBO di C. Goldoni con Debora Caprioglio e Marco Messeri
- LE TROIANE adattamento e regia di Giuseppe Emiliani con Ivana Monti
- GIORNI SCONTATI di A.Fattori e D. Scarlatti regia di Luca De Bei
- SALVATORE GIULIANO di Dino Scuderi con Giampiero Ingrassia e Barbara Cola regia G. Ciccì
- L'INNOCENTE liberamente tratto dall'omonimo romanzo di G. D'Annunzio scritto e diretto da Giancarlo Marinelli con Ivana Monti.
- SPIRITO ALLEGRO di Noel Coward regia di Patrick Rossi Gataldi con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio (debutto Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2010, Tournèe nazionale 2010/2011)
- MAMMA CE N'E' DUE SOLE di Dany Laurent adattamento ed elaborazione di Jaja Fiastrì regia di Patrick Rossi Gataldi con Paola Quattrini, Selvaggia Quattrini (Tournèe 2009/2010).
- L'ANATRA ALL'ARANCIA di D. Home e G. Sauvjon regia di Ennio Coltorti con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio (Tournèe nazionale 2008/2009 e 2009/2010)
- IL GOVERNO DELLE DONNE adattamento e regia di Giancarlo Fares, con Debora Caprioglio, Antonella Piccolo (Tournèe nazionale estiva 2009)
- I PONTI DI MADISON COUNTY dal romanzo di Robert James Walzer, adattamento e regia di Lorenzo Salvati con Paola Quattrini, Ray Lovelock, Ruben Sigillo (debutto Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2008, Turnèe Nazionale invernale 2008/2009)
- SALOME' drammaturgia di Giampiero Ciccì e Marco Carroccio, regia di Giampiero Ciccì (**Prodotto per il Festival Taormina Arte 2008**)
- 'O CUNTO D'O SURDATO da L'histoire du soldat di Ramuz adattato, diretto e interpretato da Lello Arena (Tournèe nazionale estiva 2008)
- AULULARIA di Plauto, adattamento e regia di Walter Manfrè con Stefano Masciarelli (Tournèe nazionale estiva 2008)
- LE NOTTI BIANCHE di Dostoevskij adattamento e regia di Lorenzo Salvati con Selvaggia Quattrini (Teatro dell'Orologio Roma Invernale 2007/2008)
- PHEDRA di Seneca Traduzione Edoardo Sanguineti, regia di Giovanni Anfuso con Paola Pitagora e Roberto Alpi (Tournèe nazionale Estiva 2007)
- TESMOFORIAZUSE di Aristofane, Traduzione di Edoardo sanguinati, regia di Beppe Arena con Paola Quattrini, Antonella Piccolo (Tournèe nazionale Estiva 2007)
- LO STATO D'ASSEDIO di Camus, Regia di Giampiero Ciccì con Maurizio Marchetti Giovanni Morchella (**Prodotto per il Festival Taormina Arte 2007**)

Ideazione, organizzazione e direzione Artistica della Rassegna Estiva di Teatro Classico “SCENARI D’ARTE” (itinerante nei principali siti archeologici molisani) con il patrocinio ed il sostegno della Regione Molise – Assessorato al Turismo e alla Cultura e in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Molise – (anni 2005 – 2006 – 2007 – 2008 - 2009).

Negli anni 2007 e 2008 ha collaborato con gli Assessorati regionali alla Cultura e al Turismo della Regione Molise per l’ideazione, progettazione, direzione e organizzazione di **MOLISE LIVE – i luoghi dello spettacolo**, Rassegna di teatro, musica e danza realizzata su tutto il territorio regionale con il cofinanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

ANNI PRECEDENTI

Produttore, Attore e Co-Direttore Artistico per la compagnia Molise Spettacoli, di cui è socio fondatore, (già Molise Teatro) nell’allestimento dei seguenti spettacoli:

- IFIGENIA IN AULIDE di Euripide, regia di Beppe Arena con Edoardo Siravo e Fiorenza Marchegiani; (tournèe nazionale estiva 2006)
- MA NON E’ UNA COSA SERIA di Pirandello regia di Walter Manfrè con Paola Quattrini, Roberto Alpi, Mico Magistro; (tournèe nazionale invernale e estiva 2005/2006)
- RUDENS di Plauto regia di Walter Manfrè, con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo; (tournèe nazionale estiva 2005)
- FIORE DI CACTUS di Barillet & Gredy regia di Tonino Pulci, con Benedicta Boccoli e Edoardo Siravo; (Tournèe nazionale invernale 2005 e 2005/2006)
- ELETTRA di Euripide regia di Walter Manfrè, con Paola Quattrini, Vanessa Gravina e Edoardo Siravo; (tournèe nazionale estiva 2004)
- IL GIOCO DELL’AMORE E DELL’AZZARDO di Marivaux con Antonella Piccolo (inv. 2003)

Produttore esecutivo, Attore e Vice Direttore Artistico per la Compagnia Moliere (di cui è socio fondatore) diretta da Mario Scaccia per:

- SERATA ROMANA di Trilussa – Pascarella diretto e interpretato da Mario Scaccia con Edoardo Sala (tournèe nazionale estiva e invernale 2005/2006);
- IL CANTO DEL CIGNO da Cechov diretto e interpretato da Mario Scaccia con Edoardo Sala (tournèe nazionale invernale 2004/2005 e 2005/2006);
- LA MANDRAGOLA di Machiavelli diretto e interpretato da Mario Scaccia con Edoardo Sala (tournèe nazionale invernale e estiva 2004/2005 e 2005/2006);
- MEMOIRES da C. Goldoni regia di Maurizio Scaparro con Mario Scaccia (in coproduzione con Teatro Stab. Del Veneto e Compagnia Les Italiens – tournèe nazionale invernale 2003/2004 e 2005);
- MANTENUTI RISPETTOSI di J.J. Natanson diretto e interpretato da Mario Scaccia con Edoardo Sala (Invernale 2002/2003);
- IL DIAVOLO ADDOSSO di S. Jacquier regia di Enrico Maria La Manna con Mario Scaccia e Edoardo Sala (invernale 2002/2003);
- L’AVARO DI MOLIERE diretto e interpretato da Mario Scaccia con Edoardo Sala (Tournèe nazionale invernale e estiva 2002/2003 e 2003/2004)

2004/2006 **Direttore Organizzativo/Amministrativo** per la Compagnia Italiana diretta da Maurizio Scaparro con cui ha realizzato:

- CANTI DI VITA IN TEMPO DI PESTE manifestazione del Carnevale di Venezia 2005;
- VOCI D’EUROPA Rassegna internazionale di Teatro, Musica e Danza in collaborazione con ETI e Teatro della Pergola di Firenze (anni 2005 e 2006);
- LABORATORIO INTERREGIONALE DELLE LINGUE in collaborazione con Gabinetto Vieuxseux di Firenze (2005)
- MEMOIRES film digitale dell’opera teatrale regia di Maurizio Scaparro (con Ist. LUCE)

2002/2003 **Direttore Organizzativo e Vice Direttore Artistico** del Teatro Moliere con la Direzione Artistica di Mario Scaccia.

- 2003 **Responsabile dell'organizzazione, promozione e distribuzione**, per la Compagnia FRIDA s.r.l., dello spettacolo:
- LA VENEXIANA di Anonimo regia di Fernando Balestra con Elisabetta Gardini e Anna Falchi (tournèe estiva 2003).
- 1999/2001 **Produttore, socio fondatore e Direttore Artistico** della compagnia Olmo Teatri Associati con la quale ha realizzato:
- SALVATORE GIULIANO Concerto per un Musical di Dino Scuderi regia di Armando Pugliese con Giampiero Ingrassia e Tosca. **Realizzato per il Festival Taormina Arte 2001** e tournèe estiva;
 - X – Y FECONDAZIONE NATURALE di R. Verzillo e P. Corona con Stefano Masciarelli (invernale 1999/2000)
 - IL GOVERNO DELLE DONNE di Aristofane regia di M. Marchetti con Paola Quattrini e Stefano Masciarelli (tournèe estiva 1999)
- 1997/2001 **Produttore esecutivo, Responsabile promozione e distribuzione spettacoli e Cogestione Artistica del Teatro Comunale di Fiuggi** per la Compagnia Teatro dell'Olmo di Fiuggi per le seguenti attività:
- LA DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare con Mario Scaccia e Edoardo Sala;
 - ALLA FACCIA VOSTRA di P. Chesnot regia di Luca Simonelli
 - CIO' CHE VIDE IL MAGGIORDOMO di J. Orton regia di Simonelli con Stefano Masciarelli (invernale 1999/2000);
 - L'ALCHIMISTA di B. Jonson con Flavio Bucci e Stefano Santospago (estiva 1999)
 - MILES GLORIOSUS di Plauto con Stefano Masciarelli e Salvatore Marino (estiva 1998);
 - STORIA DI UN'ANIMA da G. Leopardi regia di Luca Simonelli (invernale 1997).
- 1999/2001 **Responsabile Gestione organizzativa e amministrativa** dell'Associazione Fiuggi Teatro Residenza di Teatro, Musica e Danza sostenuta dalla Regione Lazio in collaborazione con Teatro Argot di Roma e Associazione Travirovescie
- 1995/1997 **Responsabile promozione e distribuzione spettacoli** per matinèe scolastici del Teatro Italo Argentino di Agnone (IS).

ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTORIALI

TEATRO (tra gli altri):

- **DOPPIO SOGNO** scritto e diretto da Giancarlo Marinelli con Ivana Monti, Caterina Murino, Ruben Rigillo (ruolo: **Nachtigall**)
- **BAMBOCCIONI** scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- **ELEPHANT MAN** scritto e diretto da Giancarlo Marinelli con Ivana Monti, Daniele Liotti, Debora Caprioglio (ruolo: **Dr. Treves**)
- **L'INNOCENTE** di G. D'Annunzio con Ivana Monti – adattamento e regia di Giancarlo Marinelli (ruolo: **Tullio Ermil**)
- **MAMMA CE N'E' DUE SOLE** di D. Laurent e J. Fiastrì con Paola Quattrini – regia di Patrick Rossi Gastaldi
- **AULULARIA** di Plauto con Stefano Masciarelli – regia di Walter Manfrè
- **LE NOTTE BIANCHE** di Dostoevskij con S. Quattrini – adattamento e regia di Lorenzo Salvati (ruolo: **Sognatore**)
- **IL SIGNORE VA A CACCIA** di Feydeau con M. Scaccia e Debora Caprioglio – regia Mario Scaccia (ruolo: **Moricet**)
- **UN CURIOSO ACCIDENTE** di C. Goldoni con M. Scaccia e Debora Caprioglio – regia B. Arena (ruolo: **Tenente**).
- **RUDENS** di Plauto – Adattamento e regia di Walter Manfrè, con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo
- **LA MANDRAGOLA** di N. Machiavelli – regia di Mario Scaccia (ruolo: **Callimaco**);
- **MEMOIRE** di C. Goldoni – con Mario Scaccia – regia Maurizio Scaparro (ruolo: **Brighella**);
- **L'AVARO** di Molière – regia di Mario Scaccia (ruolo: **Valerio**);

- **ALLA FACCIA VOSTRA di Chesnot** – regia L. Simonelli (**protagonista**);
- **LA DODICESIMA NOTTE di W.Shakespeare** – con Mario Scaccia – regia L.Simonelli ;
- **CIO' CHE VIDE IL MAGGIORDOMO di J. Orton** - con S. Masciarelli - regia L.Simonelli ;
- **X -Y Fecondazione Naturale di P. Corona e R. Verzillo** - con S. Masciarelli - regia L.Simonelli (**protagonista**);
- **MILES GLORIOSUS di Plauto** - con S. Masciarelli/S. Marino - regia L. Simonelli ;
- **IL VIAGGIO di AA. VV.** - regia W. Manfrè (**protagonista**);
- **PENE D'AMOR PERDUTE di Shakespeare** - regia L. Simonelli (ruolo: **Biron**);
- **LA DISTANZA DELLA LUNA da I. Calvino** - regia G. Moschella ;
- **NAJA di A. Longoni** - regia dell'autore (**assistente regia**) ;
- **LA FIGLIA DI IORIO di D'Annunzio** - regia M. Baldini - Tournee naz. Estiva (ruolo: **Aligi**);
- **CASINA di Plauto** - con Lando Buzzanca - regia L. Galassi - Tournee naz. Estiva ;
- **ANFITRIONE di Plauto** - regia L. Galassi - Tournee naz. Estiva (ruolo: **Mercurio**);
- **ROMEO E GIULIETTA di Shakespeare** - regia M. Baldini (ruolo: **Romeo**);
- **CHI SI RIVEDE, IL RADIODRAMMA** - Todifestival - regia M. Cuscona e A. Martino ;
- **AULULARIA di Plauto** - regia D. Castellaneta ;
- **LA LOCANDIERA di Goldoni** - regia D. Castellaneta (ruolo: **Fabrizio**);

TELEVISIONE :

- **BORIS GIULIANO** – regia di Ricky Tognazzi
- **SQUADRA ANTIMAFIA Palermo Oggi** - regia di Beniamino Catena
- **UN PASSO DAL CIELO** regia di Enrico Oldoini (**protagonista di puntata**)
- **DISTRETTO DI POLIZIA** regia di Alberto Ferrari
- **LA NUOVA SQUADRA** regia Isabella Leoni (**protagonista di puntata**)
- **IL CASO MATTEI** regia Giorgio Capitani (**ruolo:Giorgio La Pira**)
- **AMICHE MIE** regia L.Miniero, P.Genovese (**personaggio fisso serie**);
- **RIS – Delitti Imperfetti** Ultima serie
- **NATI IERI** regia L.Miniero, P.Genovese
- **ORGOGLIO** – regia G. Sisti
- **INCANTESIMO 7** – regia Alessandro Cane
- **UN PAPA' QUASI PERFETTO** – regia M. Dell'Orso (**personaggio fisso serie**);
- **IL COMMISSARIO MONTALBANO, Il gatto e il cardellino** - regia Alberto Sironi ;
- **LA SQUADRA (seconda serie)** – regia Bruno Bigoni (**protagonista di puntata**);
- **EVERYBODY LOVES RAYMOND** - regia Gary Halvorson;
- **IL FURTO DEL TESORO** - regia Alberto Sironi ;
- **TEQUILA e BONETTI** - regia M. Dell'Orso - (**protagonista di puntata**);
- **MARIA FIGLIA DEL SUO FIGLIO** - regia F. Costa (**comprimario**);
- **L'ISPETTORE GIUSTI** - regia Sergio Martino (**personaggio fisso serie**);
- **LA DOTTORESSA GIO'** - regia F. De Luigi ;

CINEMA :

- **LE SCIAMANE** - regia Anne R. Ciccone ;
- **BANANA SPLATTER** - regia Anne R. Ciccone (**protagonista**)- prod. RAI (corto) ;
- **L'AMORE DI MARJA** - regia Anne R. Ciccone.

PUBBLICITA' :

- **LOTTERIA GRATTA E VINCI DI S. VALENTINO** - regia E. Sferra (**protagonista**);
- **AMARO LUCANO** - regia C. Sigon (**protagonista**);
- **IL CINEMA ITALIANO TI E' VICINO** – regia L.Miniero, P.Genovese (**protagonista**);
- **ENEL ENERGIA TELEPROMOZIONE** – regia di Fabio Breccia

ALTRE ATTIVITA' :

- **DOPPIAGGIO** - **ADATTAMENTI RADIOFONICI**