

# Pinter, Shakespeare, Ibsen o Pirandello

Presentata la nuova stagione del **Quirino**, dedicata a Vittorio Gassman. Fra i protagonisti Lavia, Branciaroli, Andrea Jonasson, Silvio Orlando, Elena Sofia Ricci, Emilio Solfrizzi, Lunetta Savino

## Geppy Gleijeses Competenza, serietà e la consapevolezza di saper coniugare la qualità e la quantità

Aprire a settembre con *Un tè per due regine* diretto da Francesco Suriano, interpretato da Caterina Casini e Marilù Prati, chiude a maggio con *Il calapranzi* di Pinter nella versione di Greg e Simone Colombari. La prossima stagione del **Teatro Quirino**- Vittorio Gassman conta 26 titoli, tra riprese e novità, prosa classica e contemporanea. «Coraggio, sangue freddo e consapevolezza di fare le cose con competenza e serietà necessarie» sono indispensabili componenti per affrontare questa nuova sfida secondo

Geppy Gleijeses, drammaturgo, regista e attore che divide il ruolo di direttore artistico con Guglielmo Ferro. «Coraggio perché le nostre sovvenzioni ammontano a 54 mila euro l'anno che bastano per un solo mese di stipendi — spiega Gleijeses — sangue freddo perché un teatro come questo, da ottocento posti, durante la pandemia va in perdita, ma passata la pandemia va in pareggio. Infine consapevolezza perché rappresentiamo l'ultimo punto di riferimento della prosa rimasto a Roma e sappiamo coniugare qualità e quantità».

Tra appuntamenti con i beniamini del pubblico come Silvio Orlando, Elena Sofia Ricci — nel ruolo prima di regista, poi d'interprete — Emilio Solfrizzi, Carlo Buccirosso, Lunetta Savino e Tosca D'Aquino, appuntamenti con leoni della scena come Gabriele Lavia, Franco Branciaroli e Filippo Dini, la stagione propone testi della tradizione e novità contemporanee. A dicembre il cartellone ospita il ritorno in Italia di Andrea Jonasson, l'attrice tedesca vedova di Giorgio Strehler, prota-

gonista di uno dei grandi personaggi femminili di Henrik Ibsen, la Helene di *Spettri* nell'adattamento di Fausto Paravidino con la regia di Rimas Tuminas (13-18 dicembre). Nuova la produzione targata Friuli Venezia Giulia, Centro Teatrale Bresciano e Gli Incamminati dello shakespeariano *Il mercante di Venezia* dove Branciaroli sarà uno Shylock diretto da Paolo Valerio (1-6 novembre), mentre l'eredità di Luigi Pirandello rivive quattro volte: con Gabriele Lavia e la sua versione de *Il berretto a sonagli* (8-20 novembre), con Pippo Pattavina e Marianella Bargigli in *Uno, nessuno e centomila* (10-15 gennaio), a febbraio con Lucia Lavia in *Come tu mi vuoi* (dal 14 al 19) e ancora in aprile con Milena Vukotic, Pino Micol e Gianluca Ferrato nella commedia *Così è, se vi pare* diretta da Geppy Gleijeses (11-23 aprile).

«Ma lo spettacolo che forse sarebbe più piaciuto a Vittorio Gassman — afferma il regista napoletano — il quale sognava un teatro proprio come è oggi il **Quirino**: aperto diciotto ore su ventiquattro con ristorante, biblioteca, postazioni per l'ascolto dei vinili e luoghi d'incontro, sarebbe stato *Testimone d'accusa* di Agatha Christie che portiamo in scena a gennaio con Vanessa Gravina e Giulio Corso: una macchina perfetta».

Nella sezione «**Quirino** contemporaneo» a maggio arriva *L'ombra di Totò*, inedita prospettiva sulla vita di Antonio De Curtis vista dalla sua controfigura, Dino Valdi, devoto negli anni della cecità sopraggiunta. Scritto da Emilia Costantini e diretto da Stefano Reali, il testo è interpretato da Yari Gugliucci, Annalisa Favetti e Vera Dragone (11-14 maggio). A seguire il *Riccardo III* con Paolo Pierobon per la regista Kriszta Szekely (16-21 maggio). È invece Michele Guardì a dirigere Gianluca Guidi nel suo *Il caso Tandoy* (11-16 ottobre).

**Federica Manzitti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Info

● **Teatro**  
**Quirino**, via  
delle Vergini 7.  
Stagione  
2022-2023,  
dedicata  
al centenario  
di Vittorio  
Gassman

e al via  
a settembre  
con *Un tè per  
due regine*,  
diretto  
da Francesco  
Suriano,  
interpretato da  
Caterina Casini  
e Marilù Prati.  
Abbonamenti  
e card  
[www.teatroquirino.it](http://www.teatroquirino.it)



## Sul palco

Sopra,  
Andrea  
Jonasson,  
l'attrice  
tedesca vedova  
di Giorgio  
Strehler,  
protagonista  
di *Spettri*  
di Henrik Ibsen,  
nell'adattamen-  
to di Fausto  
Paravidino,  
regia di Rimas  
Tuminas (13-  
18 dicembre).  
A sinistra, Yari  
Gugliucci,  
protagonista  
de *L'ombra  
di Totò*

