

## **BANDO DI ISCRIZIONE ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

### **Ammissione al primo anno**

Bando di iscrizione per l'ammissione a:

n. 16 posti per il corso biennale di recitazione;

n. 4 posti per il corso biennale di regia;

**Le domande di ammissione dovranno essere presentate entro il 31 ottobre 2023**

**I provini di ammissione si svolgeranno entro il 12 novembre 2023**

**I corsi inizieranno entro il 20 novembre 2023**

### **Informazioni Generali**

All'esame di ammissione possono partecipare cittadini italiani e stranieri che non abbiano compiuto il 28° anno di età al 1 gennaio 2023. Condizione per l'ammissibilità è il possesso del titolo di studio di scuola media superiore (Maturità) o diploma equipollente.

L'ammissione a **Officine Quirino Scuola d'arte drammatica** è regolata dal presente bando.

I candidati sono selezionati con il **criterio dell'eccellenza**.

### **Esame di Ammissione**

Art. 1

L'esame di ammissione al corso di recitazione e di regia è articolato in maniera da esaminare il candidato secondo le proprie capacità espressive.

Art. 2

Per partecipare alla prova d'ammissione bisognerà scaricare, dal sito [www.teatroquirino.it](http://www.teatroquirino.it) sezione Officine Quirino, l'apposito modulo di richiesta provino compilarlo e spedirlo firmato via email a [officine@teatroquirino.it](mailto:officine@teatroquirino.it)

Successivamente i candidati verranno convocati via mail o telefonicamente alle prove di ammissione.

Art. 3

Il candidato dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora di convocazione munito di documento di riconoscimento valido.

Art. 4

Modalità di svolgimento della prova d'ammissione:

La prova d'ammissione è destinata a coloro che intendano essere ammessi a **Officine Quirino scuola d'arte drammatica** nella qualifica di ALLIEVO ATTORE o ALLIEVO REGISTA, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono.

I corsi hanno durata di due anni con l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate.

Art. 5

Esami d'ammissione

L'esame di ammissione si articola in due fasi: una prova pratica e un colloquio finale.

**Corso di recitazione**

Ai candidati verrà richiesto:

- recitazione di una poesia a scelta del candidato
- recitazione di due scene tratte da due diverse opere teatrali, in forma di monologo o di dialogo, di un autore di chiara fama
- recitazione di un breve estratto della Divina Commedia
- una prova di improvvisazione
- esecuzione di una canzone senza base musicale
- colloquio finale tra il candidato e la Commissione volto ad approfondire gli elementi di valutazione

I brani oggetto di esame non dovranno superare i 4 minuti di durata

**Corso di regia**

PROVA PRATICA

Ai candidati verrà richiesto:

- recitazione di una scena tratta da un'opera teatrale, in forma di monologo o di dialogo, di un autore di chiara fama
- una prova di improvvisazione
- discussione di due idee registiche di opere scelte da Molière e Beckett
- colloquio finale tra il candidato e la Commissione volto ad approfondire gli elementi di valutazione

I brani oggetto di esame non dovranno superare i 4 minuti di durata

Art. 6

**Graduatoria finale e ammissione degli allievi.**

Gli allievi idonei ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 7 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione, altrimenti si procederà per graduatoria di merito.

Art. 7

**Gli allievi ammessi dovranno presentare la seguente documentazione:**

1. certificato di nascita e residenza;
2. fotocopia del diploma di scuola media superiore o equipollente;
3. certificato di sana e robusta costituzione;
4. accettazione del regolamento della scuola;

Art. 8

I candidati ammessi che non perfezionassero le procedure d'ammissione entro i termini indicati dall'art. 6 e 7, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie chiamando gli altri candidati risultati idonei.

**Durata**

Il corso di recitazione e regia ha una durata di 2 anni accademici.  
Il percorso accademico si svolge da novembre a giugno, eccetto i periodi di vacanza scolastica, ed è strutturato in 20 ore di didattica settimanale, più *stage* formativi con attori protagonisti e registi presenti nel cartellone del Teatro Quirino

**Svolgimento e sede del corso**

Le lezioni si terranno quattro volte la settimana nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 10.00 alle 16.00, presso la sede del Teatro Quirino Vittorio Gassman, Via delle Vergini 7, 00187, Roma.

Il materiale didattico verrà fornito dalla scuola. Le eventuali supplenze saranno effettuate da docenti di pari livello.

Il corso sarà supervisionato da un *tutor* a cui potranno essere rivolti per iscritto i reclami sul non corretto svolgimento delle lezioni.

1. L'orario delle lezioni deve essere rispettato. Gli allievi dovranno trovarsi in aula almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dell'attività didattica per applicarsi negli esercizi fisici e vocali di riscaldamento necessari allo svolgimento delle lezioni che inizieranno alle ore 10.00 la mattina e 14.00 il pomeriggio. L'allievo è tenuto a presentarsi con l'abbigliamento e il materiale richiesto dal tipo di esercitazione prevista. Ogni ritardo superiore ai dieci minuti comporta l'esclusione dalla lezione in corso.  
Durante le lezioni gli allievi non potranno allontanarsi dal teatro senza l'autorizzazione dell'insegnante.

2. Durante le lezioni non è permesso l'utilizzo del cellulare. La segreteria è a disposizione per comunicazioni urgenti. La Scuola non si assume alcuna responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi nel teatro.
3. Qualora l'allievo non potesse partecipare alle lezioni è tenuto a darne comunicazione alla segreteria, chiamando il numero 06.83784815 o mandando una email a [officine@teatroquirino.it](mailto:officine@teatroquirino.it). La segreteria è aperta dal lunedì al giovedì con i seguenti orari: dalle ore 10:00 alle ore 13:00.
4. In caso di un'assenza per malattia superiore ai dieci giorni, per la riammissione sarà obbligatorio il certificato medico.
5. L'allievo autorizza fin d'ora Officine Quirino all'utilizzo di eventuali immagini, fotografie o video che lo ritraggano, solo ed esclusivamente ai fini e per scopi inerenti l'attività, anche di promozione della Scuola e comunque nel rispetto della persona e del decoro dell'allievo. La Scuola esclude qualsivoglia forma di sfruttamento del diritto all'immagine dell'allievo per finalità diverse da quelle sopra descritte.
6. Gli allievi avranno la massima cura dell'integrità degli arredi, del materiale didattico, del materiale di scena e dei costumi che la scuola affida loro. I danni prodotti da volontarietà e incuria dovranno essere risarciti. Si richiede il massimo ordine negli spogliatoi, nei bagni e sul palcoscenico.
7. Le lezioni perse per assenza dell'insegnante, per impegni della Scuola o per cause di forza maggiore (scioperi, avversità atmosferiche, sospensioni indette da Autorità istituzionali, etc.) ove possibile saranno recuperate in date da concordarsi, anche nei fine settimana.
8. L'attività didattica è sospesa durante i giorni festivi previsti dal calendario delle scuole pubbliche. La Scuola si riserva la facoltà di apportare le opportune modifiche agli orari delle attività programmate a seconda delle esigenze organizzative o di altra natura che si presenteranno.
9. Durante il biennio del Corso gli allievi potranno svolgere attività professionali esterne di carattere teatrale, cinematografico e televisivo, previa autorizzazione della Direzione. La mancata comunicazione potrà comportare l'espulsione dalla scuola.
10. Con una periodicità quadrimestrale la Direzione della Scuola, sentito il parere degli insegnanti, valuterà l'impegno, la disciplina, il profitto e la crescita artistica di ciascun allievo.
11. Alla fine dell'anno accademico gli allievi sosterranno una prova in forma di saggio, valutata dal Comitato Scientifico. A conclusione del biennio sarà allestito uno spettacolo aperto al pubblico e agli addetti ai lavori.

## ORGANIGRAMMA

**Direzione Scuola:** Guglielmo Ferro

**Coordinamento Organizzativo:** Micaela Miano

### **Materie e Insegnanti**

*Recitazione metodo Chubbuck:* Doris Von Thury

*Tecniche recitative:* Sergio Basile

*Regia:* Guglielmo Ferro

*Tecnica della voce:* Melania Giglio

*Dizione:* Elena Fanucci

*Movimento e linguaggio corporeo:* Giuditta Cambieri

Si terranno *workshop, seminari e stage* formativi con attori protagonisti e registi presenti nel cartellone del Teatro Quirino

### **Costi e pagamenti**

Il costo del corso è di € 500 mensili per un totale di € 4000 per anno accademico, e € 100 d'iscrizione. Il pagamento della retta annuale dovrà essere effettuato secondo le seguenti modalità: Versamento delle prime due mensilità (€1000) dell'anno accademico entro 7 giorni prima dell'inizio delle lezioni.

Versamento delle rimanenti 6 rate di €500 con cadenza mensile, entro e non oltre il 5 del mese successivo all'inizio delle lezioni.

In caso di ritiro o di mancata frequentazione l'allievo dovrà corrispondere una penale pari ai 50% dell'ammontare delle mensilità rimanenti al momento dell'abbandono dei corsi.

All'atto dell'iscrizione l'allievo dichiara di accettare le modalità di pagamento previste dal regolamento. In caso di espulsione le quote versate non sono rimborsabili così come in caso di assenza prolungata non è prevista alcuna riduzione della quota. Il mancato versamento delle quote mensili prevede la sospensione dell'allievo dalle lezioni.

È possibile interrompere la Scuola per gravi motivi, informando la segreteria in forma scritta e documentando la rinuncia al proseguimento delle attività didattiche.

### **Espulsione**

La scuola, a suo insindacabile giudizio, potrà espellere i partecipanti del corso nelle seguenti ipotesi:

- mancata partecipazione alle lezioni in misura pari al 30% delle ore di formazione
- comportamenti contrari alla pubblica decenza, alla morale e al buoncostume
- mancato rispetto per i docenti
- mancato pagamento della retta nei termini fissati dal presente bando

In tutte queste ipotesi la scuola avrà diritto di ritenere le quote delle rette già versate e di richiedere il pagamento della penale prevista.